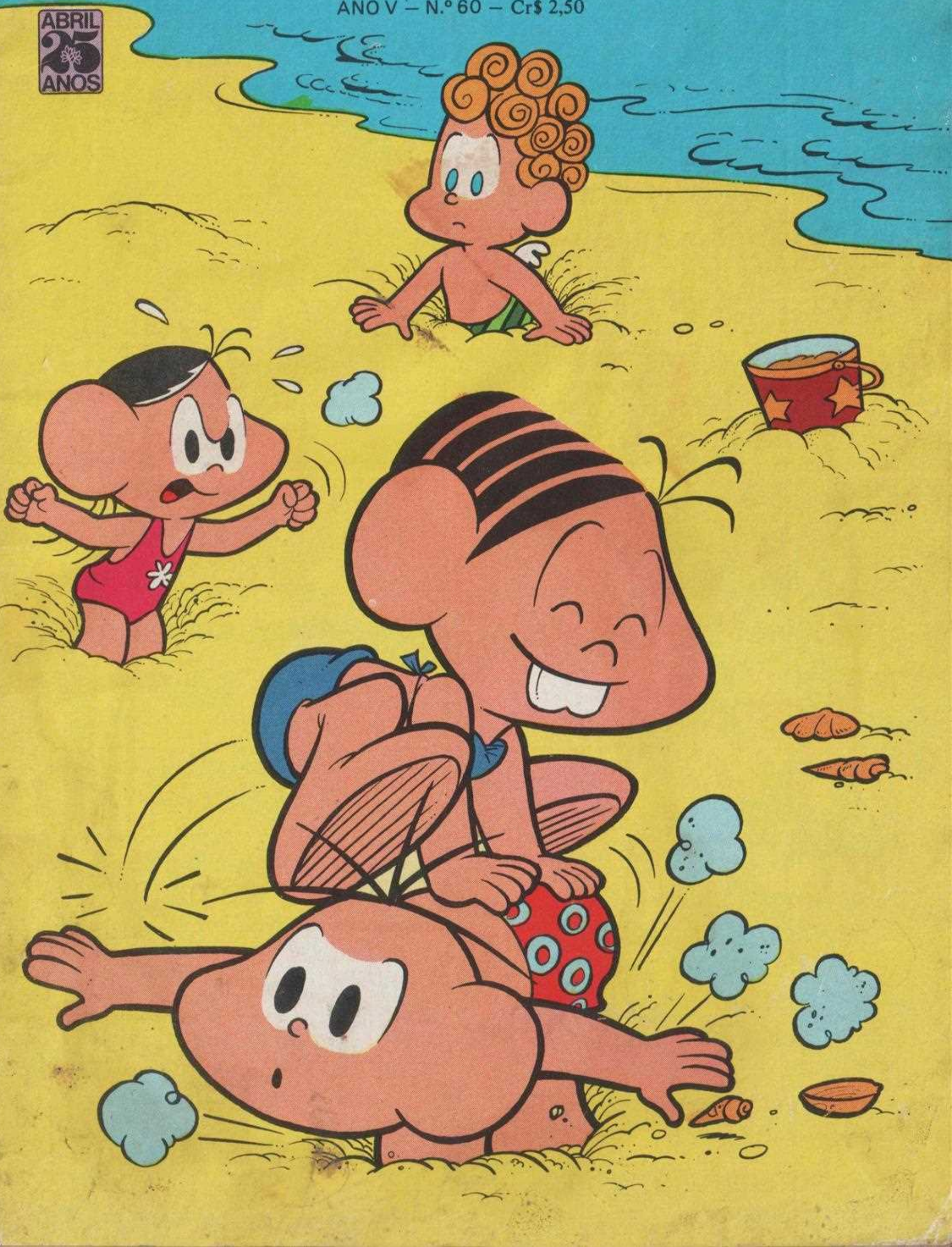
Mônica

ANO V — N.º 60 — Cr$ 2,50

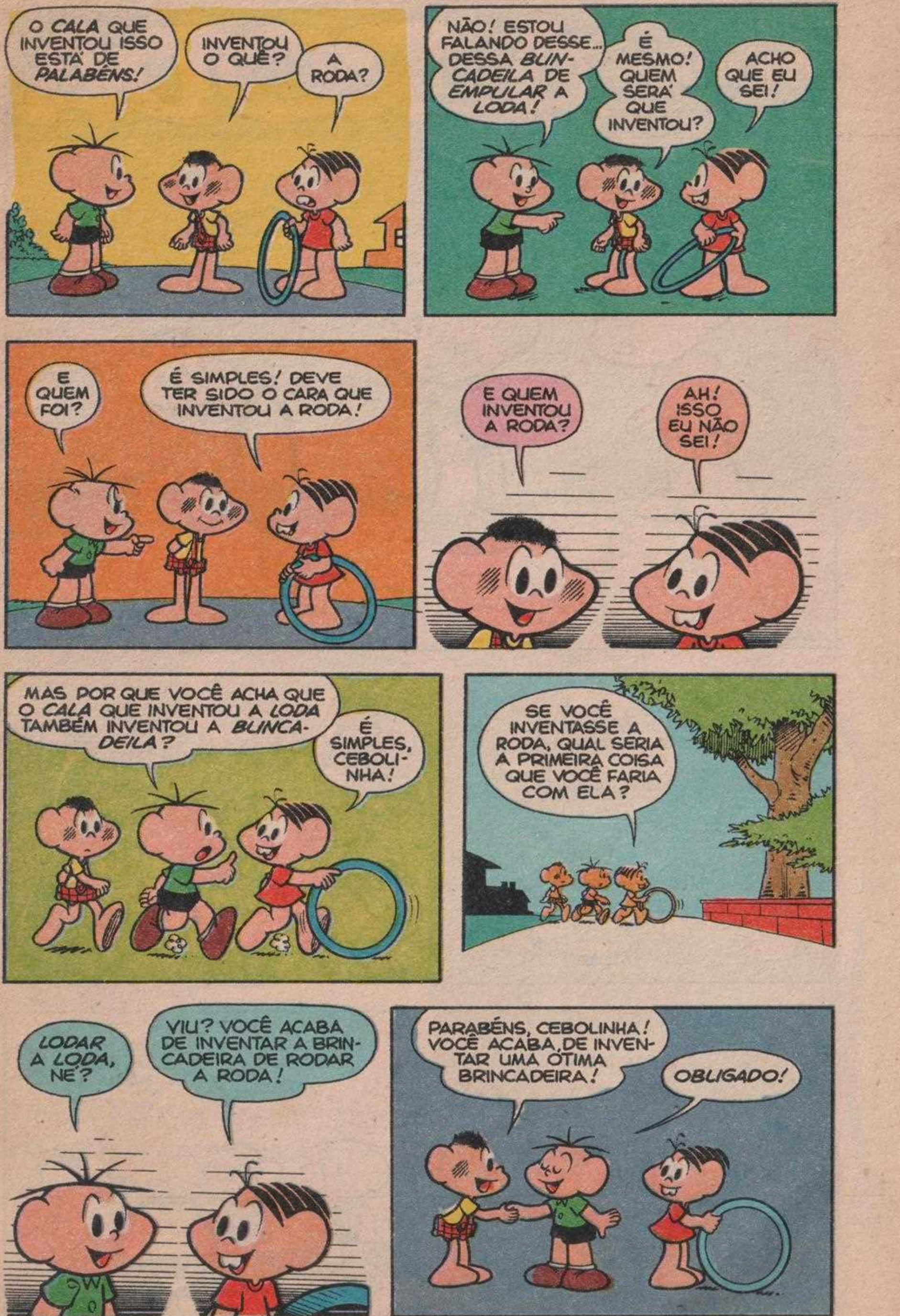
ABRIL 25 ANOS



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 3,60/ Portugal: Esc. 12$50

AGORA NINGUÉM SE MEXE!
CRÁS!
O humor quente de SATANÉSIO,
as trapalhadas do ONOFRE,
KACTUS KID encontrando finalmente
um bandido pra enfrentar!
A assustadora estréia do LOBISOMEM!
Muitos outros quadrinhos
e novos personagens pra você!
ABRIL 25 ANOS
Dia 11 de abril nas bancas.

©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


O CALA QUE INVENTOU ISSO ESTÁ DE PALABÉNS!
INVENTOU O QUÊ?
A RODA?
NÃO! ESTOU FALANDO DESSE... DESSA BLINCADEILA DE EMPULAR A LODA!
É MESMO! QUEM SERÁ QUE INVENTOU?
ACHO QUE EU SEI!
E QUEM FOI?
É SIMPLES! DEVE TER SIDO O CARA QUE INVENTOU A RODA!
E QUEM INVENTOU A RODA?
AH! ISSO EU NÃO SEI!
MAS POR QUE VOCÊ ACHA QUE O CALA QUE INVENTOU A LODA TAMBÉM INVENTOU A BLINCADEILA?
É SIMPLES, CEBOLINHA!
SE VOCÊ INVENTASSE A RODA, QUAL SERIA A PRIMEIRA COISA QUE VOCÊ FARIA COM ELA?
LODAR A LODA, NÉ?
VIU? VOCÊ ACABA DE INVENTAR A BRINCADEIRA DE RODAR A RODA!
PARABÉNS, CEBOLINHA! VOCÊ ACABA DE INVENTAR UMA ÓTIMA BRINCADEIRA!
OBLIGADO!

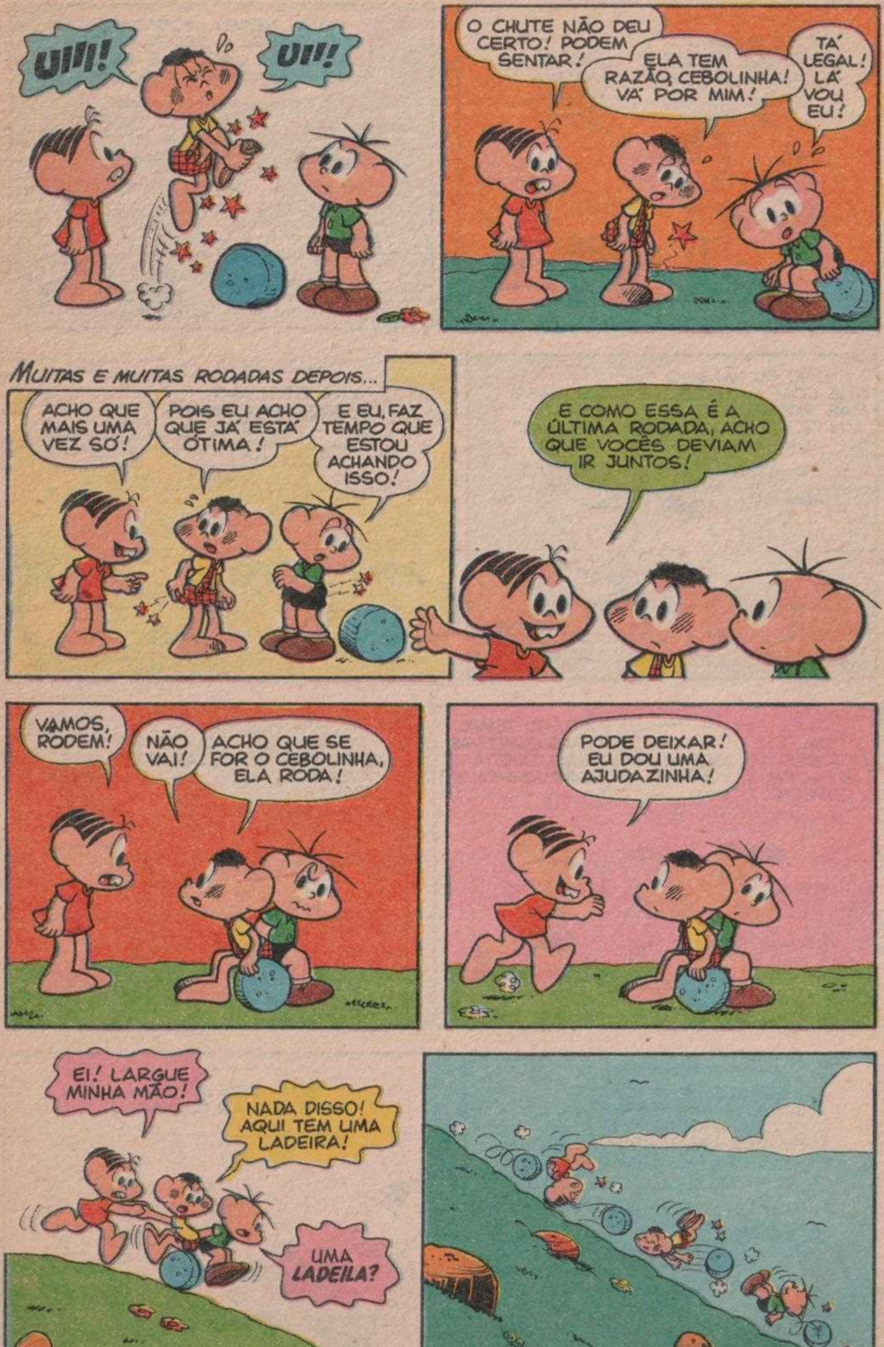
AGORA VAMOS COMEMORAR SUA INVENÇÃO, BRINCANDO DE RODAR A RODA!
ISSO MESMO!
ESPEREM UM POUCO!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE ATRAPALHAR UMA COMEMORAÇÃO!
É QUE EU TIVE UMA ÓTIMA IDÉIA!
VAMOS BRINCAR DE INVENTAR A RODA!
MAS A RODA JÁ FOI INVENTADA!
E EU INVENTEI A *BLINCADEILA* DE *LODAR LODA*!
CALMA! EU EXPLICO!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE: VAMOS IMAGINAR QUE NÃO EXISTE A RODA, E QUE NÓS VAMOS TENTAR INVENTÁ-LA, COMO OS HOMENS PRIMITIVOS INVENTARAM!
E COMO FOI QUE ELES INVENTARAM?
É... COMO?
É AÍ QUE COMEÇA A BRINCADEIRA! VAMOS FINGIR QUE SOMOS DAQUELE TEMPO!
VOCÊ ENTENDEU DIREITO?
MAIS OU MENOS!
AGORA VAMOS PARA O CAMPO, PRA COISA SER MAIS AUTÊNTICA!
MÔNICA, ENTÃO AGORA SOMOS HOMENS DAS CAVERNAS?
SIM!

ENTÃO...
UAAAII!
O QUE HOUVE?
OLHE LÁ! OLHE LÁ!
ESTOU OLHANDO! É UM AVIÃO!
QUAL É O PROBLEMA?
UÉ! E EU NÃO SOU UM HOMEM DAS CAVERNAS?
IMAGINEM SE APARECESSE UM AVIÃO PARA OS HOMENS DAS CAVERNAS!
MAS EU APENAS QUIS SER BEM REAL COMO HOMEM DAS CAVERNAS!
AQUI ESTÁ ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!
E COMO VAMOS COMEÇAR?
BEM...ELES DEVEM TER INVENTADO A RODA, PORQUE ESTAVAM PRECISANDO DE UMA, NÃO É?
E POR QUE ELES PRECISAVAM DE UMA RODA?
ACHO QUE ERA PRA CARREGAR ALGUMA CARGA...
OU ALGO PARECIDO!
ÓTIMO! ENTÃO JÁ SEI O QUE VOU SER!
EU SOU A CARGA E ESTOU ESPERANDO QUE VOCÊS INVENTEM A RODA PRA ME CARREGAR!
VAMOS RÁPIDO COM ESSE INVENTO AÍ!

O QUE É? NÃO GOSTARAM DA MINHA IDÉIA?
TÁ LEGAL! EU AJUDO VOCÊS! O QUE TENHO QUE FAZER?
É! O QUE TEMOS QUE FAZER?
É... DE FATO! O QUE VAMOS FAZER?
DEIXE-ME SENTAR, QUE SENTADA EU PENSO MELHOR!
OPA!
VOCÊ SE MACHUCOU, MÔNICA?
ISSO NÃO INTERESSA! VOCÊS NÃO VIRAM?
EU? EU NÃO VI NADA!
NEM EU! ESTAVA OLHANDO PLA LÁ!
O QUÊ? VOCÊS NÃO VIRAM QUE EU RODEI IGUAL A UMA RODA?
AH! ISSO EU VI!
EU TAMBÉM! NESSE MOMENTO EU JÁ TINHA VILADO PLA CÁ!
ENTÃO ACHO QUE DESCOBRI COMO ELES DESCOBRIRAM A RODA!

COMO?
É! EXPLIQUE!
VAI VER QUE O INVENTOR SENTOU NUMA PEDRA COMO ESSA, E ROLOU COMO EU!
É! E DAÍ?
DAÍ ELE DESCOBRIU QUE ISSO RODA!
MAS ISSO NÃO É UMA RODA!
SIM! ISSO É APENAS UMA PEDLA MEIO ALEDONDADA!
BEM, AGORA VAMOS AO SEGUNDO PASSO!
E QUAL É O SEGUNDO PASSO?
CEBOLINHA, SENTE NA PEDRA!
EU? POR QUE NÃO O CASCÃO?
SENTE LOGO! VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO O PROGRESSO DA HUMANIDADE!
PUXA! O CEBOLINHA É IMPORTANTE, NÃO? ESTÁ AJUDANDO O PROGRESSO!
PODE DEIXAR, QUE DAQUI A POUCO, VOCÊ TAMBÉM VAI AJUDAR!
EI!
ÓTIMO, CEBOLINHA! PERFEITO! EXATAMENTE COMO EU IMAGINEI!

VOCÊ IMAGINOU QUE ELE IA CAIR, NÉ?
NÃO... VENHA VER!
VEJA! NESSA RODADA DO CEBOLINHA, A PEDRA SOLTOU ALGUMAS LASCAS E FICOU UM POUCO MAIS REDONDA!
ENTÃO EU IMAGINO QUE COM MAIS ALGUMAS RODADAS ELA VAI FICAR REDONDINHA!
ALGUMAS? PONHA "ALGUMAS" NISSO!
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA! VOCÊS TÊM A TARDE TODA PRA IR DANDO AS RODADAS!
NÓS?
SIM, VOCÊS! E PODEM COMEÇAR!
E POR QUE VOCÊ NÃO?
É! NO TEMPO DAS CAVELNAS NÃO EXISTIA CAVALHEILISMO!
NO MEU TEMPO DAS CAVERNAS EXISTE!
CLARO, CLARO!
VOCÊ TAMBÉM NÃO EXPLICA, MÔNICA!
ESPELE! TIVE UMA IDÉIA! A GENTE PODE IR CHUTANDO A PEDLA EM VEZ DE SENTAR, PLA ELA FICAR LEDONDA!
BOA IDÉIA! PODE DEIXAR COMIGO!


UIII!
UII!
O CHUTE NÃO DEU CERTO! PODEM SENTAR!
ELA TEM RAZÃO, CEBOLINHA! VÁ POR MIM!
TÁ LEGAL! LÁ VOU EU!
MUITAS E MUITAS RODADAS DEPOIS...
ACHO QUE MAIS UMA VEZ SÓ!
POIS EU ACHO QUE JÁ ESTÁ ÓTIMA!
E EU, FAZ TEMPO QUE ESTOU ACHANDO ISSO!
E COMO ESSA É A ÚLTIMA RODADA, ACHO QUE VOCÊS DEVIAM IR JUNTOS!
VAMOS, RODEM!
NÃO VAI!
ACHO QUE SE FOR O CEBOLINHA, ELA RODA!
PODE DEIXAR! EU DOU UMA AJUDAZINHA!
EI! LARGUE MINHA MÃO!
NADA DISSO! AQUI TEM UMA LADEIRA!
UMA LADEILA?

VEJAM! A PEDRA FICOU REDONDINHA!
EU TAMBÉM ESTOU ME SENTINDO REDONDO!
PESSOAL! VOCÊS ACABARAM DE VER COMO FOI DESCOBERTA A RODA!
PUXA! FOI DOLORIDO, NÃO?
MAS, MÔNICA, QUE VAMOS FAZER COM ESSA *PEDLA LEDONDA*?
BEM...
PENSANDO BEM, ELA NÃO SERVE PRA NADA!
NEM *PLA LODAR!* É MUITO PESADA!
JOGUE *FOLA!*
ISSO! JOGUE BEM LONGE, COM TODA A SUA FORÇA!
BOA IDÉIA! FAZ TEMPO QUE NÃO EXERCITO A MINHA FORÇA!
NOSSA! NÃO *PLECISAVA* TANTA *FOLÇA!*
MUITOS MILHÕES DE ANOS-LUZ DEPOIS...
FIM

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONARIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRICIDADE

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CORTE E COSTURA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

MECÂNICA GERAL

SECRETARIADO MODERNO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

392 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

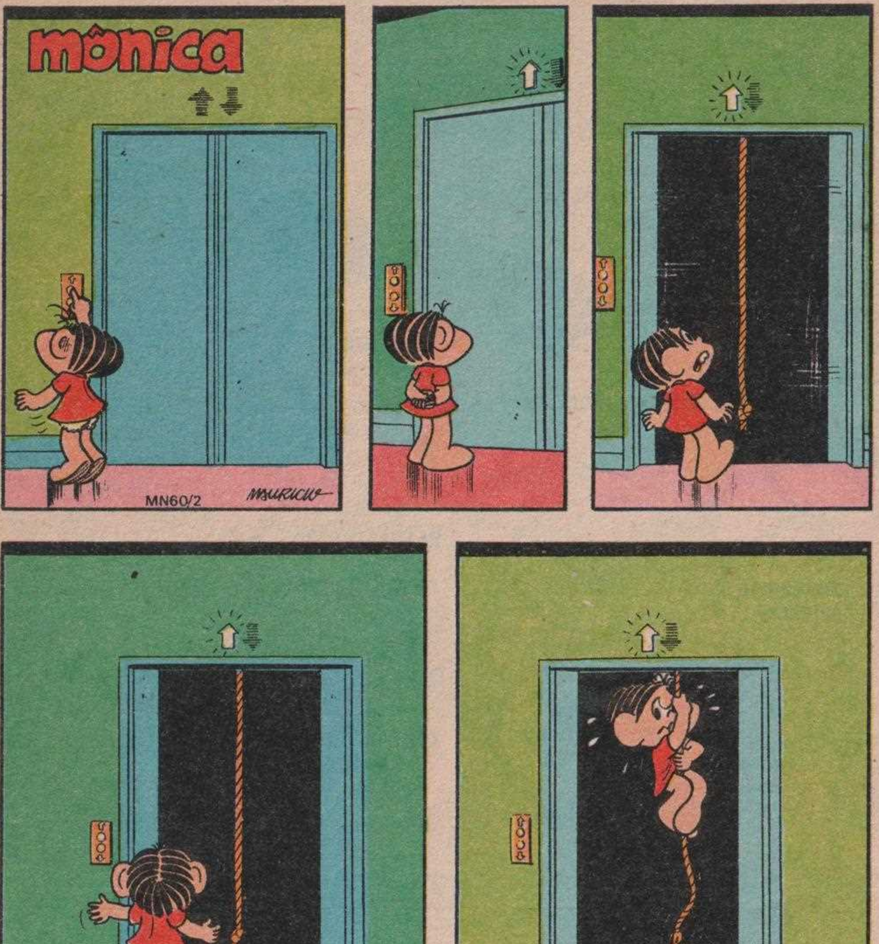
Nome ______________________
____
Rua ______________________
______________________ N.º ______
Cidade ______________________
Estado ______________________

Este cupom é seu.

392 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ______________________
____
Rua ______________________
______________________ N.º ______
Cidade ______________________
Estado ______________________



Não deixe para amanhã

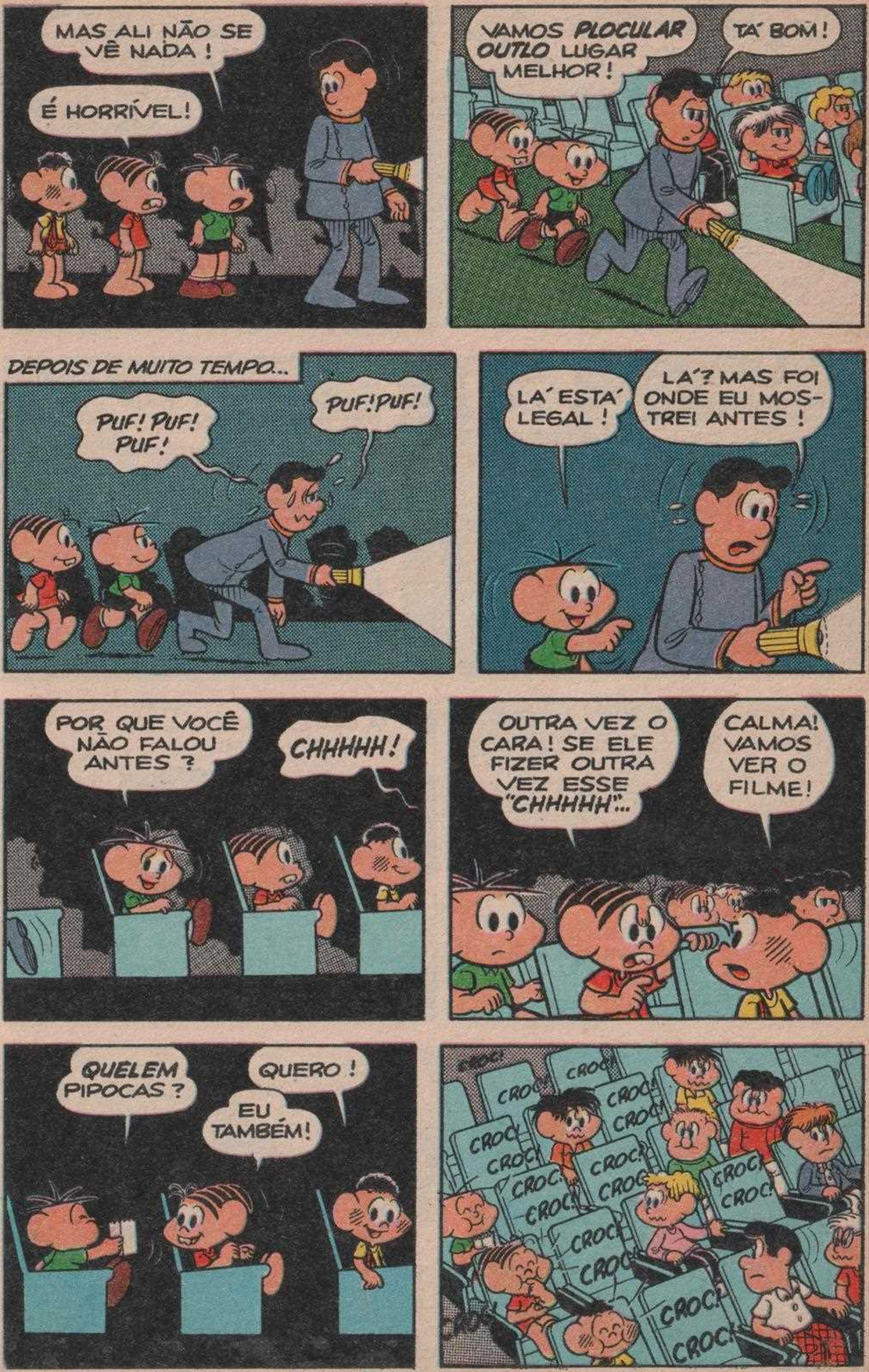
Remeta **HOJE MESMO** este cupon preenchido no verso para o **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta **HOJE MESMO** este cupon preenchido no verso para o **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

MÔNICA NO CINEMA

QUE VERGONHA! LOGO SE VÊ QUE NUNCA FOI NUM CINEMA, CEBOLINHA!
EU JÁ FUI, MAS NUNCA NUM PALA MAIOLES DE DOZE ANOS!
VAMOS LOGO, QUE JÁ COMEÇOU O FILME!
NOSSA! COMO ESTÁ ESCULO!
NÃO CONSIGO VER NADA!
UAUUUUUU!
QUE HOUVE?
NADA, NADA! FOI APENAS UM SUSTINHO FEMININO!
VÃO FAZER SILÊNCIO, AÍ?
QUEM GRITOU?
FUI EU, POR QUÊ?
ACENDAM A LUZ! QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ESSE INSOLENTE!
AH, AH, AH!
VENHAM, GAROTOS! ALI TEM UM LUGAR!
ALI?

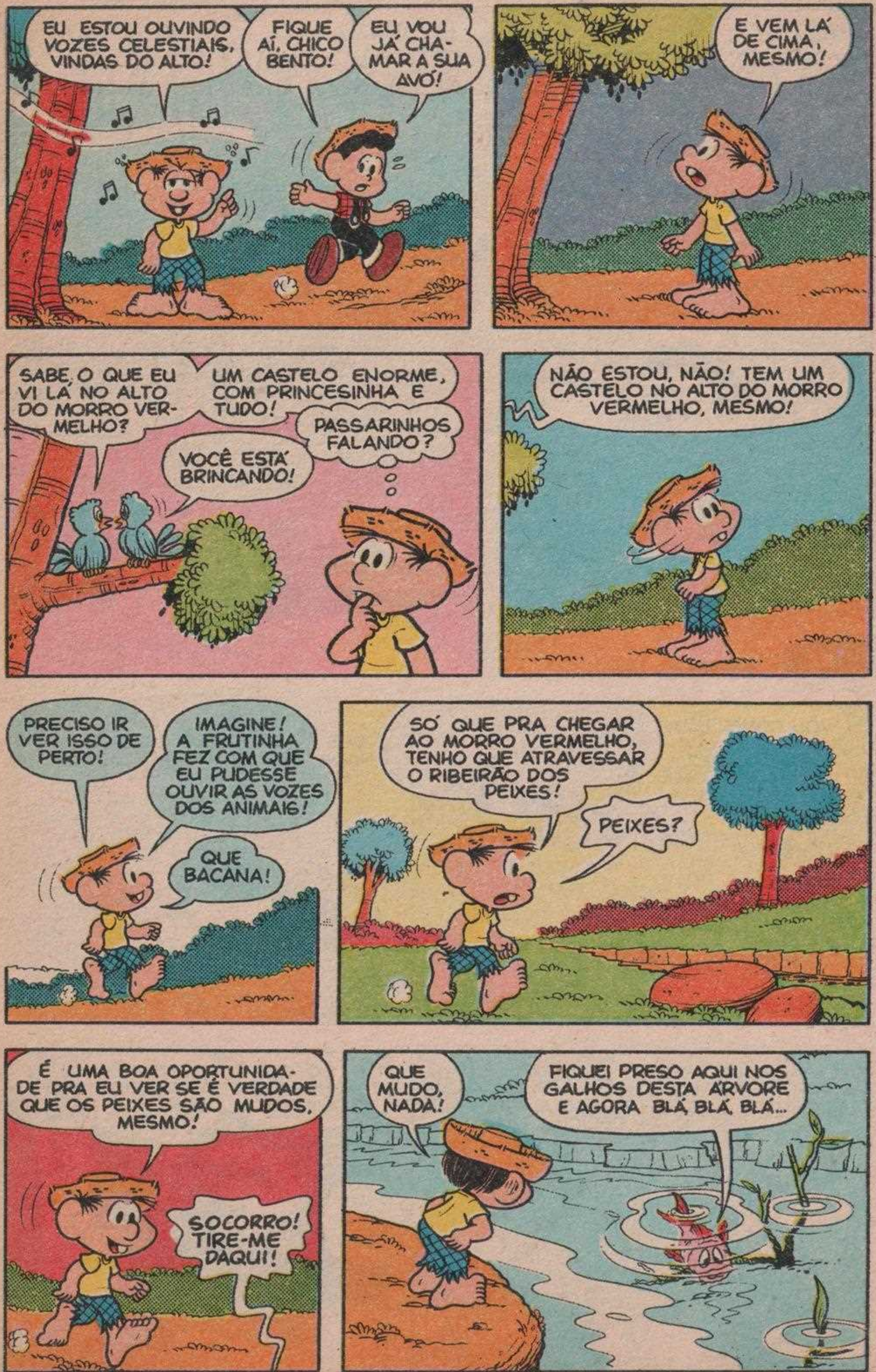

MAS ALI NÃO SE VÊ NADA !
É HORRÍVEL!
VAMOS PLOCULAR OUTLO LUGAR MELHOR !
TÁ BOM !
DEPOIS DE MUITO TEMPO...
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
LÁ ESTÁ LEGAL !
LÁ? MAS FOI ONDE EU MOSTREI ANTES !
POR QUE VOCÊ NÃO FALOU ANTES ?
CHHHHH!
OUTRA VEZ O CARA! SE ELE FIZER OUTRA VEZ ESSE "CHHHHH"...
CALMA! VAMOS VER O FILME!
QUELEM PIPOCAS ?
QUERO !
EU TAMBÉM!
CROC!
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC
CROC

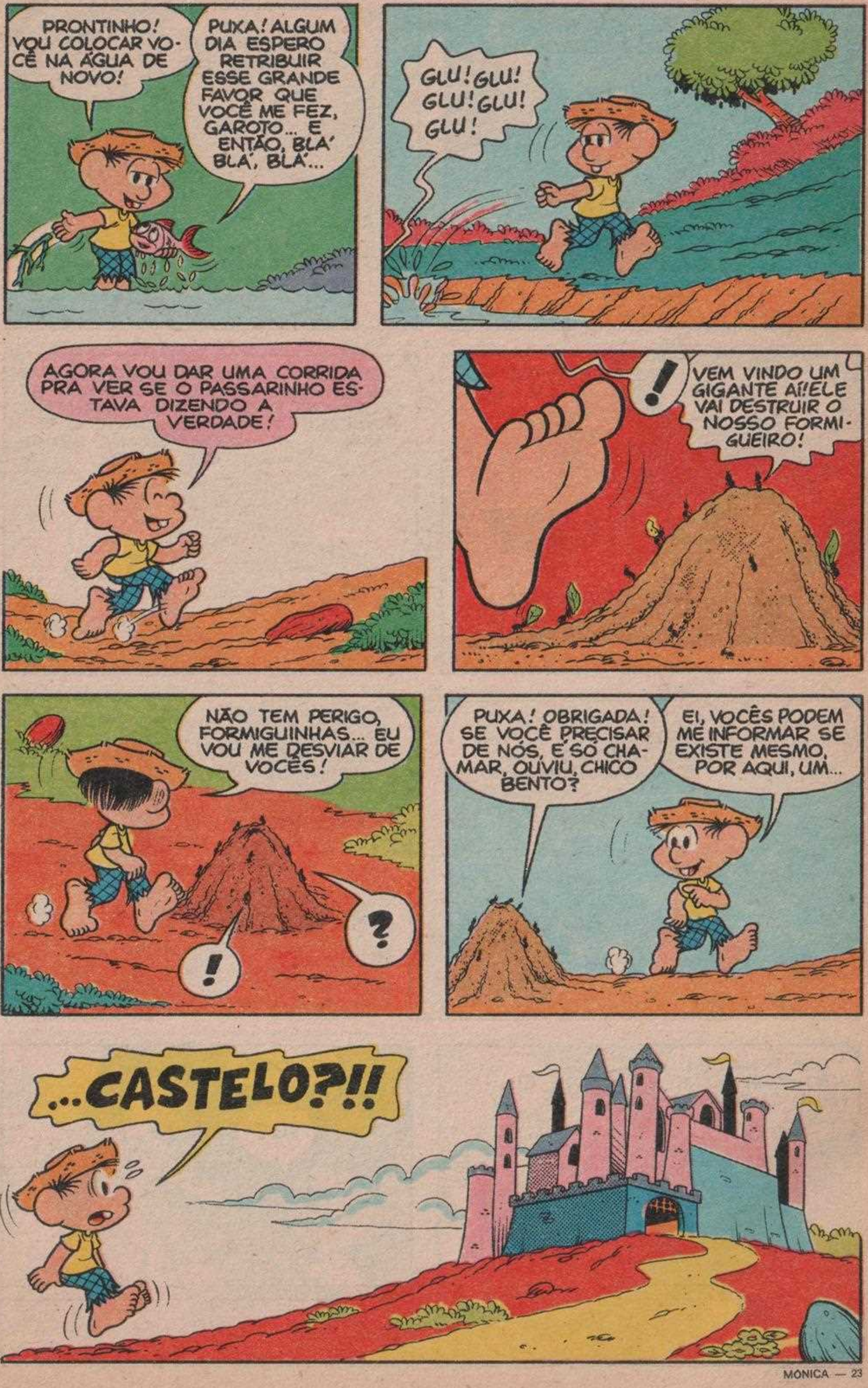
CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC!
VOCÊS VÃO PARAR DE FAZER BARULHO, SEUS RUMINANTES?
ESSA NÃO!
TOME ISSO!
E O QUE VOCÊ DIZ AGORA?
FALTA SAL!
SENTE AÍ, MÔNICA, E FIQUE CALMA!
TÁ CERTO! VAMOS VER O FILME COM...
A-A...
...TCHIMM!
VOCÊ AINDA NÃO SAROU DO RESFRIADO, CASCÃO?
ACHO QUE NÃO! ATCHIMM!

EU NÃO CONSIGO PARAR! ATCHIM!
SÓ TEM UM JEITO...
BUUUU!
POR QUE VOCÊ FEZ BUUUUU?
GRITANDO ACABA O ESPIRRO!
NÃO É O SOLUÇO?
NÃO INTERESSA! FUNCIONOU, NÃO É?
CHHHH!
OUTRA VEZ? PENA QUE EU NÃO TENHA OUTRO SACO DE PIPOCAS!
VAMOS FAZER SILÊNCIO?
É MELHOR!
ISSO!
UÉ? POR QUE ACENDERAM AS LUZES?
JÁ?
PORQUE ACABOU!

CLARO! OU VOCÊ QUERIA MAIS FIL-MES?
O JEITO É IR EMBORA!
É!
E AGORA? A MINHA MÃE VAI QUERER SABER COMO FOI!
VOCÊ TEM QUE ARRANJAR ALGUMA DESCULPA!
TCHAU!
TCHAU!
OI, MÃE! CHEGUEI!
ENTÃO, FILHA?
COMO FOI O FILME?
BEM... COMEÇOU...
SIM?
...QUANDO A MENINA GRITOU! DEPOIS ANDARAM, ANDARAM, COMERAM PIPOCA... UM GAROTO RECE-BEU O SACO DE PIPOCA NA CABEÇA... UM ME-NINO COMEÇOU A ESPIRRAR...
?
FIM

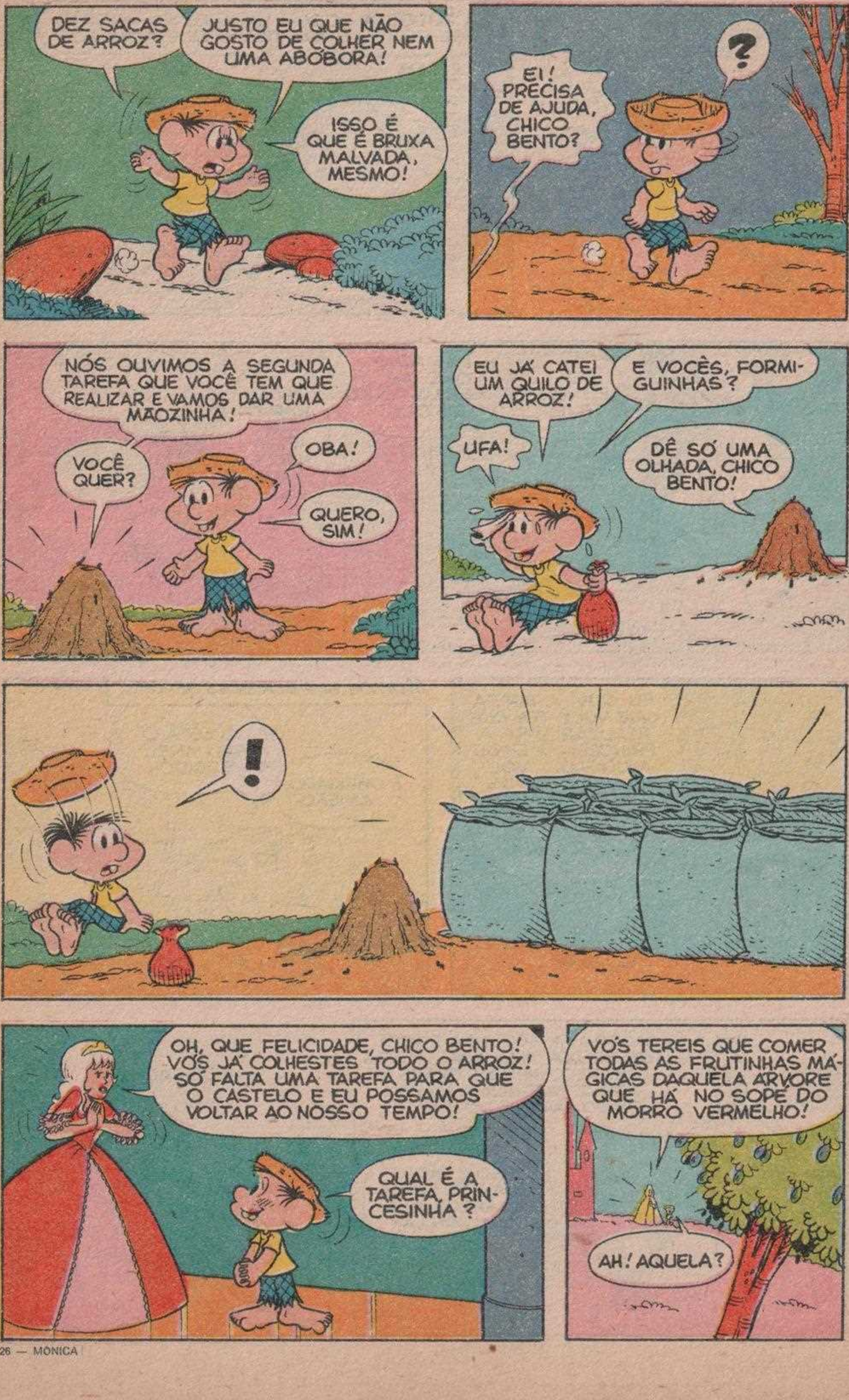
MAURICIO
CHICO BENTO
O CASTELO ENCANTADO
OLHE, ZÉ! QUE FRUTINHAS DIFERENTES TEM NAQUELA ÁRVORE!
E PARECEM DELICIOSAS!
MN60.4
VOU COMER UMA!
CUIDADO, CHICO! VOCÊ NÃO CONHECE ESSA FRUTA! É PERIGOSO!
QUE NADA, ZÉ!
FRUTA BONITA E CHEIROSA COMO ESTA, NÃO PODE SER PERIGOSA!
ENTÃO, CHICO BENTO? A FRUTINHA É BOA MESMO?
HUM! QUE DELÍCIA!
É... SÓ QUE TEM UM GOSTO ESQUISITO!
HUM... NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM...
O QUE VOCÊ TEM?


EU ESTOU OUVINDO VOZES CELESTIAIS, VINDAS DO ALTO!
FIQUE AÍ, CHICO BENTO!
EU VOU JÁ CHAMAR A SUA AVÓ!
E VEM LÁ DE CIMA, MESMO!
SABE, O QUE EU VI LÁ NO ALTO DO MORRO VERMELHO?
UM CASTELO ENORME, COM PRINCESINHA E TUDO!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
PASSARINHOS FALANDO?
NÃO ESTOU, NÃO! TEM UM CASTELO NO ALTO DO MORRO VERMELHO, MESMO!
PRECISO IR VER ISSO DE PERTO!
IMAGINE! A FRUTINHA FEZ COM QUE EU PUDESSE OUVIR AS VOZES DOS ANIMAIS!
QUE BACANA!
SÓ QUE PRA CHEGAR AO MORRO VERMELHO, TENHO QUE ATRAVESSAR O RIBEIRÃO DOS PEIXES!
PEIXES?
É UMA BOA OPORTUNIDADE PRA EU VER SE É VERDADE QUE OS PEIXES SÃO MUDOS, MESMO!
SOCORRO! TIRE-ME DAQUI!
QUE MUDO, NADA!
FIQUEI PRESO AQUI NOS GALHOS DESTA ÁRVORE E AGORA BLÁ, BLÁ, BLÁ...


PRONTINHO! VOU COLOCAR VOCÊ NA ÁGUA DE NOVO!
PUXA! ALGUM DIA ESPERO RETRIBUIR ESSE GRANDE FAVOR QUE VOCÊ ME FEZ, GAROTO... E ENTÃO, BLÁ BLÁ, BLÁ...
GLU! GLU! GLU! GLU! GLU!
AGORA VOU DAR UMA CORRIDA PRA VER SE O PASSARINHO ESTAVA DIZENDO A VERDADE!
!
VEM VINDO UM GIGANTE AÍ! ELE VAI DESTRUIR O NOSSO FORMIGUEIRO!
NÃO TEM PERIGO, FORMIGUINHAS... EU VOU ME DESVIAR DE VOCÊS!
!
?
PUXA! OBRIGADA! SE VOCÊ PRECISAR DE NÓS, É SÓ CHAMAR, OUVIU, CHICO BENTO?
EI, VOCÊS PODEM ME INFORMAR SE EXISTE MESMO, POR AQUI, UM...
...CASTELO?!!

PUXA! É UM CASTELO MESMO!
IGUALZINHO AOS DOS CONTOS DE FADA!
PUXA VIDA! QUEM MORA NUM LUGAR COMO ESTE DEVE SER MUITO FELIZ...
BUUUU... BUUUU...
?
BUÁÁÁ!
OH! COMO SOU INFELIZ! (CHUIF!)
POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO, PRINCESI-NHA?
Ó, NOBRE SENHOR! UMA FEITICEIRA MALVADA JO-GOU UM ENCANTAMENTO NO MEU CASTELO E AGORA EU NÃO SEI O QUE FAZER!
CHUIF!
QUE EN-CANTAMEN-TO?
ELA FEZ COM QUE EU VIESSE PARA O FUTURO, MAS DEIXOU O PAPAI E A MAMÃE NO PAS-SADO!
PUXA! MAS NÃO HÁ NADA QUE VOCÊ POSSA FAZER PARA VOLTAR PRA JUNTO DOS SEUS PAIS?
SÓ SE UM CAVALHEIRO AUDAZ E CO-RAJOSO REALIZAR AS TRÊS TA-REFAS MÁGICAS!
QUE PENA... EU NÃO CONHEÇO NE-NHUM CAVALHEIRO AUDAZ E CORA-JOSO!
EI...
E VÓS?
EU?

ORA... NÃO SEI... VAMOS VER... QUAIS SÃO AS TAREFAS?
PODEIS VIR COMIGO?
A FEITICEIRA JOGOU UM ANEL NO RIBEIRÃO DOS PEIXES E VÓS TEREIS QUE ACHÁ-LO!
E SEM MOLHAR OS PÉS!
SEM MOLHAR OS PÉS?
BEM... EU VOU TENTAR..
MAS ACHO QUE VAI SER UM POUCO DIFÍCIL!
PROCURAR O ANEL ASSIM NÃO É NADA FÁCIL!
CHICO BENTO!
EU OUVI A TAREFA QUE VOCÊ TEM QUE REALIZAR PARA A PRINCESINHA E VOU AJUDÁ-LO... VOU CHAMAR TODOS OS PEIXES DO RIBEIRÃO E PROCURAR O ANEL E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MUITOS BLÁ-BLÁ-BLÁ'S DEPOIS...
AÍ ESTÁ O SEU ANEL PERDIDO!
OBRIGADO, AMIGÃO!
AGORA, A SEGUNDA TAREFA DA BRUXA MALVADA... TEREIS QUE RECOLHER OS GRÃOS DE ARROZ QUE ELA ESPALHOU PELOS JARDINS DO PALÁCIO!
ISSO É FÁCIL! QUANTOS GRÃOS DE ARROZ ELA ESPALHOU LÁ?
DEZ SACAS!
!?


DEZ SACAS DE ARROZ?
JUSTO EU QUE NÃO GOSTO DE COLHER NEM UMA ABÓBORA!
ISSO É QUE É BRUXA MALVADA, MESMO!
EI! PRECISA DE AJUDA, CHICO BENTO?
?
NÓS OUVIMOS A SEGUNDA TAREFA QUE VOCÊ TEM QUE REALIZAR E VAMOS DAR UMA MÃOZINHA!
VOCÊ QUER?
OBA!
QUERO, SIM!
UFA!
EU JÁ CATEI UM QUILO DE ARROZ!
E VOCÊS, FORMIGUINHAS?
DÊ SÓ UMA OLHADA, CHICO BENTO!
!
OH, QUE FELICIDADE, CHICO BENTO! VÓS JÁ COLHESTES TODO O ARROZ! SÓ FALTA UMA TAREFA PARA QUE O CASTELO E EU POSSAMOS VOLTAR AO NOSSO TEMPO!
QUAL É A TAREFA, PRINCESINHA?
VÓS TEREIS QUE COMER TODAS AS FRUTINHAS MÁGICAS DAQUELA ÁRVORE QUE HÁ NO SOPÉ DO MORRO VERMELHO!
AH! AQUELA?

EU LOGO VI! AQUELA ÁRVORE SÓ PODIA SER MÁGICA MESMO!
VOU VER SE CONSIGO REALIZAR A ÚLTIMA TAREFA, PRINCESINHA!
SE CONSEGUIRDES, RECEBEREIS ESTA ESPADA DE CAVALEIRO DO REINO DE MEU PAI, O REI ARTUR!
PUXA! O FAMOSO REI ARTUR?
VOU CORRENDO CUMPRIR ESSA TAREFA!
JÁ PENSOU?
EU, UM CAVALEIRO DA ORDEM DO REI ARTUR?
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
MUITOS CHOMP-CHOMPS DEPOIS...
NÃO AGÜENTO MAIS!
ESTA É A ÚLTIMA FRUTINHA DA ÁRVORE...
AI! AI!
PRONTO! (CHOMP! CHOMP!) QUE DOR DE BARRIGA, SÓ PRA SER UM CAVALEIRO!
LÁ ESTÁ ELE!
AAAAI!
EU NÃO DISSE QUE ELE ESTAVA PASSANDO MAL?
TÁ AQUI O ÓLEO DE RÍCINO! VÁ TOMANDO LOGO UMA COLHERADA, QUE ESSA DOR DE BARRIGA PASSA LOGO!

GLUP!
QUANTAS VEZES EU DISSE PARA NÃO COMER FRUTAS QUE VOCÊ NÃO CONHECE, MENINO?
AGORA, VAMOS JÁ PARA CASA, REPOUSAR UM POUCO!
EU NÃO POSSO, VOVÓ!
EU PRECISO SUBIR NO MORRO PARA VER SE O CASTELO ENCANTADO JÁ VOLTOU AO PASSADO! EU PRECISO IR ATÉ LÁ, PORQUE...
...EU VOU SER FEITO CAVALEIRO DA ORDEM DO REI ARTUR!
XIII! ELE ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSEI!
E AGORA FIQUE AÍ BEM QUIETINHO, SE NÃO QUISER TOMAR MAIS UMA COLHERADA DE ÓLEO DE RÍCINO, OUVIU?
AONDE VOCÊ VAI, CHICO BENTO?
EU VOU ATÉ O ALTO DO MORRO VERMELHO, ZÉ! VAMOS COMIGO?
ENTÃO? CADÊ O TAL CASTELO?
VOCÊ NÃO ENTENDE? DEU CERTO!
AINDA BEM QUE EU CUMPRI ATÉ O FIM MINHAS TAREFAS!
A PRINCESINHA VOLTOU PRA JUNTO DOS PAIS COM CASTELO E TUDO!
SERÁ QUE EU TORNAREI A VÊ-LA ALGUM DIA?
FIM

Conheça sua inteligência

Você pode ser mais inteligente do que pensa. Resolva o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um Curso praticamente

GRÁTIS

RECEBA PELA VOLTA DO CORREIO
O RESULTADO DO SEU TESTE

O desenho que você pode ver dentro deste retângulo, à esquerda destas frases, está incluído em algumas partes da ilustração reproduzida abaixo. Marque com uma cruz (+) onde se repete tal desenho.

RELAÇÃO DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

COLOQUE A DIREITA DE CADA FRASE, NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESIS, UM "C" SE CONSIDERAR A EXPRESSÃO CORRETA, E UM "I" SE A CONSIDERAR INCORRETA.

1 — O homem deve resignar-se com seu destino ( )
2 — A inteligência e a educação são atributos somente dos ricos. ( )
3 — O futuro de um homem depende de sua sorte ( )
4 — A mulher pode desempenhar altos cargos públicos ( )
5 — Deve-se fazer favores somente a quem nos dê uma recompensa ( )
6 — Não existem pessoas dignas de confiança ( )
7 — Pode haver verdadeira amizade entre um homem e uma mulher ( )

Promotora Profissional Brasileira

Caixa Postal 24.042-TIJUCA-Rio de Janeiro-GB

GRÁTIS

Mande HOJE MESMO este TESTE com os seus dados e indique o CURSO QUE DESEJA RECEBER

MO/60

Nome____________________

Endereço____________________

Bairro__________ CEP__________

Cidade__________ Estado__________

Curso que deseja estudar____________________

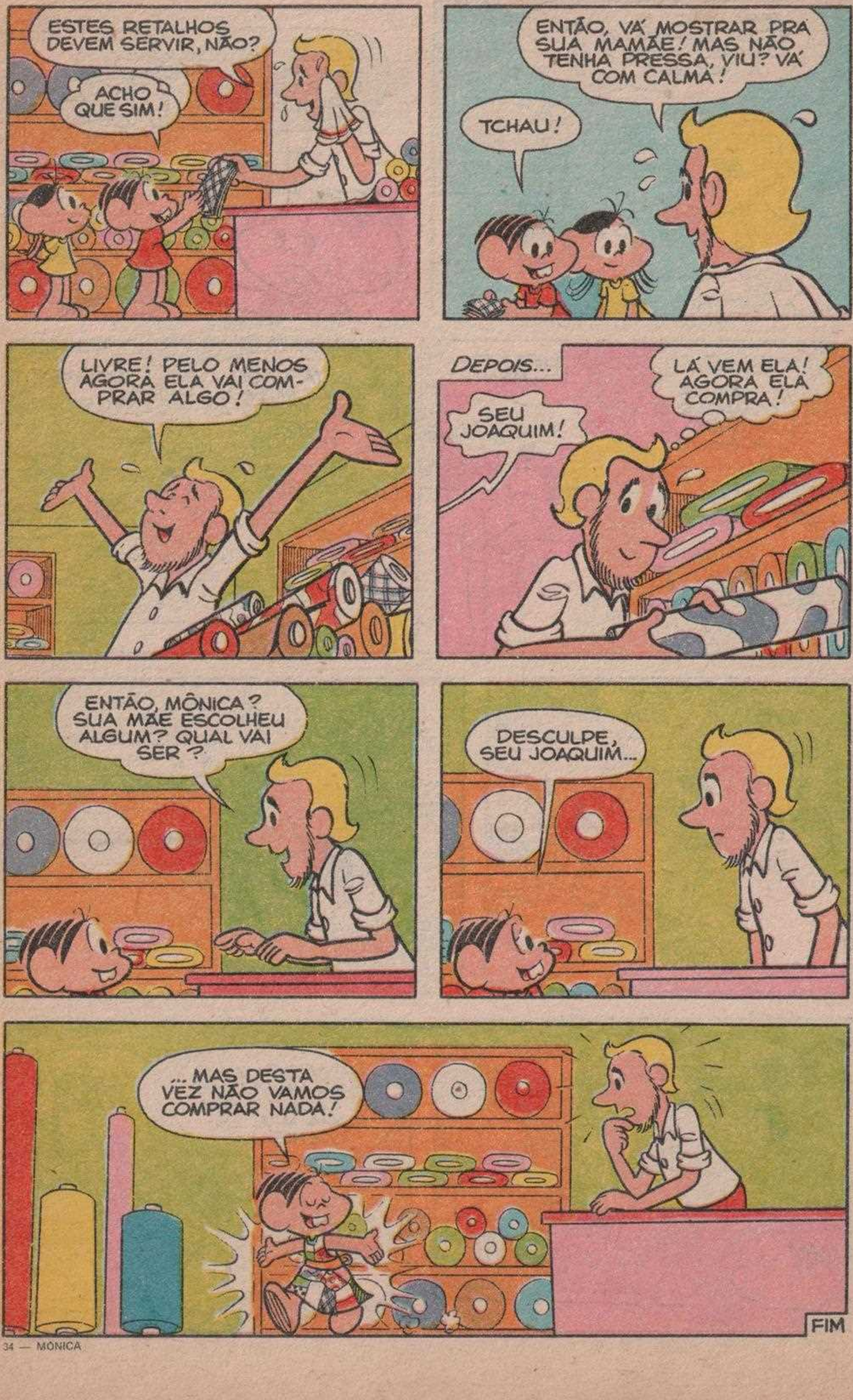
245

MÔNICA
UMA COMPRA DIFÍCIL
OI, MAGALI! VAMOS COMIGO COMPRAR UM VESTIDO?
UM OUTRO VERMELHO?
MAURICIO
MN60/5
POR QUE VOCÊ FALOU "OUTRO VERMELHO"?
É QUE DESDE QUE EU A CONHEÇO VOCÊ USA VERMELHO!
O QUE É QUE TEM DE ERRADO COM A COR VERMELHA?
NADA, NADA!
VOCÊ QUER VIR OU NÃO?
CLARO! EU ADORO FAZER COMPRAS!
A LOJA DO JOAQUIM É LEGAL PRA ISSO!

AI, JESUS! A MÔNICA DE NOVO!
DA ÚLTIMA VEZ, ELA QUASE ME DESTRUIU A LOJA!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
SEU JOAQUIM! CHEGUEI!
TUM
UÉ, SEU JOAQUIM... LIMPANDO A LOJA?
Ê, MÔNICA... O QUE VOCÊ VAI COMPRAR?
UM MISTO QUENTE, PEDRO BÓ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
LÁ VAMOS NÓS!
COMPRAR UM MISTO NUMA LOJA DE TECIDOS... AH, AH, AH! GOSTOU DESSA, MAGALI?
ÔÔ! FOI ÓTIMA!
ENTÃO, O QUE DESEJAM?
OUTRO MISTO QUENTE, PEDRO BÓ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OBRIGADA, OBRIGADA!
FIIIU! BIS! BIS! FIIU!
OH, NÃO!

E AGORA, TRAREI PARA O MEU PÚBLICO A MAIS NOVA ATRAÇÃO QUE...,
HÃ... HUM... MÔNICA...
VAMOS FAZER SILÊNCIO NA PLATÉIA? VOCÊ ATRAPALHA A MINHA APRESENTAÇÃO!
PSSSSS!
O QUE VOCÊS QUEREM COMPRAR?
MAIS UM MIST...
AH, NÃO! "MISTO QUENTE, PEDRO BÓ" VOCÊ NÃO FALA MAIS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI! VOCÊ ESTÁ ROUBANDO O MEU PÚBLICO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ GOSTOU?
FOI DEMAIS!
BEM QUE MINHA MÃE DISSE QUE EU TINHA UM JEITO DE ARTISTA!

ESSA NÃO! EU ESTOU BANCANDO O BOBO, IGUAL A VOCÊS!
O QUÊ? ESTÁ CHAMANDO SUA DISTINTA FREGUESIA DE BOBA? ISSO É UMA GRANDE OFENSA, E...
CALMA, MÔNICA...
VAMOS COMPRAR O VESTIDO E ACABOU!
UFA! FINALMENTE!
ENTÃO, SEU JOAQUIM, MOSTRE TODAS AS CORES DE TECIDOS...
TODAS?
TODAS!
ESTÁ BEM...
(PUF! PUF!) AQUI...(PUF!) ESTÃO!
PUXA! SÃO TANTAS!
E AGORA?
AH! JÁ SEI! VOU LEVAR UM PEDAÇO DE CADA... E PRA MINHA MÃE ESCOLHER!
CLARO! CLARO!

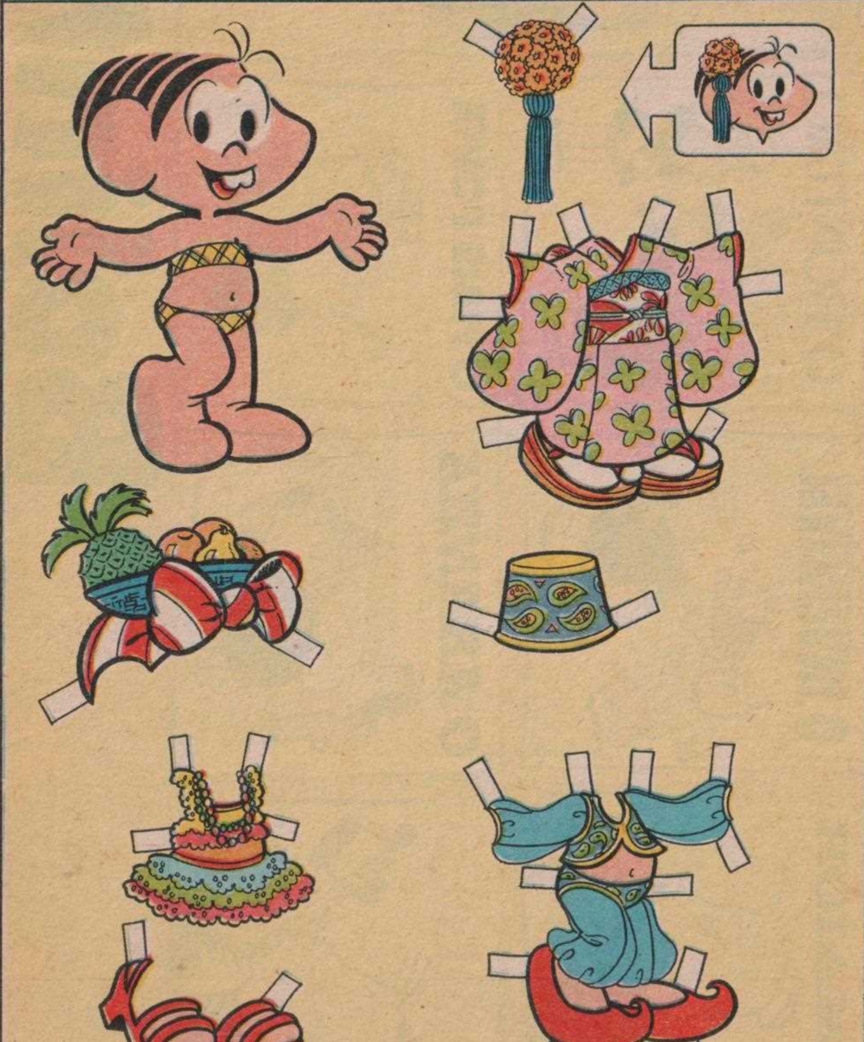

ESTES RETALHOS DEVEM SERVIR, NÃO?
ACHO QUE SIM!
ENTÃO, VÁ MOSTRAR PRA SUA MAMÃE! MAS NÃO TENHA PRESSA, VIU? VÁ COM CALMA!
TCHAU!
LIVRE! PELO MENOS AGORA ELA VAI COMPRAR ALGO!
DEPOIS...
LÁ VEM ELA! AGORA ELA COMPRA!
SEU JOAQUIM!
ENTÃO, MÔNICA? SUA MÃE ESCOLHEU ALGUM? QUAL VAI SER?
DESCULPE, SEU JOAQUIM...
... MAS DESTA VEZ NÃO VAMOS COMPRAR NADA!
FIM

O MAIOR
PRESIDENTE DO CLUBE
O INVENCÍVEL
O BONITÃO
O MÚSICO
O ARANHA
O MAIS FORTE
O BOLINHA
pra você, 64 páginas em quadrinhos
Bolinha
ABRIL 25 ANOS
7 de abril nas bancas.

PASSATEMPO

MÔNICA INTERNACIONAL

MÔNICA ACABA DE REGRESSAR DE UMA DE SUAS VIAGENS INTERNACIONAIS. VAMOS RECORTAR A FIGURA DA MÔNICA E SEUS TRAJES TÍPICOS E VESTI-LA DE JAPONESA, DE BRASILEIRA E DE TURQUINHA?



MN60/6

VAMOS BATER UM PAPO ?

Denise Balbão Oliveira
R. Duque de Caxias, 541 - ap. 501
90000 - Porto Alegre - RS

A história "O Jingle do Rolo", publicada no *Cebolinha* n.º 24, foi muito elogiada pela Denise que acha que o dono das Lojas Zelão perdeu uma grande oportunidade, não aproveitando a composição do Rolo. O Rolo está de pleno acordo, Denise, e diz que infelizmente hoje em dia são poucas as pessoas de bom gosto.

Nilton Antônio de Carvalho
R. Minas Gerais, 723
35500 - Divinópolis - MG

Este nosso leitor pede mais histórias com seu personagem predileto, o Chico Bento. O Nilton dá também um recado pra todos os leitores filatelistas. Ele e alguns amigos fundaram um clube pra troca de selos. Quem se interessar pode escrever pro endereço acima.

Érica Zapata
R. Clélia, 1495, ap. 7
05042 - São Paulo - SP

A Érica é uma nossa leitora de onze anos que quer trocar correspondência. Vamos lá, gente, é só pegar a caneta ou a máquina de escrever e começar.

Siderlei Lopes Adejarbas
Sorocaba - SP

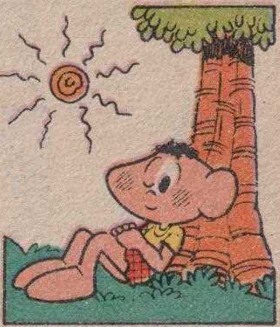
Tempestades não preocupam o Anjinho, Siderlei. Quando uma tempestade se aproxima, tudo o que ele precisa fazer é mudar pra uma nuvem mais calma.

Maria Luisa Silva
R. São João, 412, ap. 201
36100 - Juiz de Fora - MG

Maria Luísa, ainda não é possível uma revista só pra Magali, como você pediu. E a Magali acha que não engorda porque não existe nenhum caso de obesidade em toda a família dela, e ela não vai ser o primeiro. A Maria Luísa quer trocar correspondência com meninas de toda parte, principalmente de Portugal, e que tenham de nove a catorze anos de idade.

Antonio Sérgio Gomes
R. Edna R. de Freitas, 163
14100 - Ribeirão Preto - SP

O Antonio gostaria que a Mônica, a Magali e o Cebolinha tivessem a idéia de dar um banho no Cascão. Idéias não faltam, Antonio. É que depois de tantos planos que inventaram, o Cascão vive com a atenção ligadíssima, e não vai ser fácil conseguir jogar nem mesmo umas gotinhas de água nele. Este nosso leitor também quer trocar correspondência com leitores de nove a catorze anos. Um abraço, Antonio.



Eliane V. Antunes
R. Rio Claro, 363
13200 - Jundiaí - SP

A Eliane tem quatorze anos, é carioca e fã do Rolo. Como sua família se mudou pra Jundiaí há pouco tempo, ela ainda não pôde fazer muitas amizades. Por este motivo ela quer trocar correspondência com outros leitores da mesma idade. Quanto ao Rolo aparecer numa história dando uma de careta, ele não gostou muito porque acha que isso ia pegar muito mal, viu, Eliane? Um abraço pra você e escreva sempre.

RAPOSÃO e o PÁRA-RAIOS
MAURICIO
BUUNM
UAU!
MN60/7
ESSA FOI QUASE! PRECISO DAR UM JEITO NESSES RAIOS!
UM PÁRA-RAIOS É A SOLUÇÃO!
PRIMEIRO PRECISO DE MATERIAL! BAMBUS, CIPÓS...
FOI A CABANA DOS HOMENS QUE ME DEU ESSA IDÉIA, COM AQUELE FERRINHO EM CIMA DA CASA!

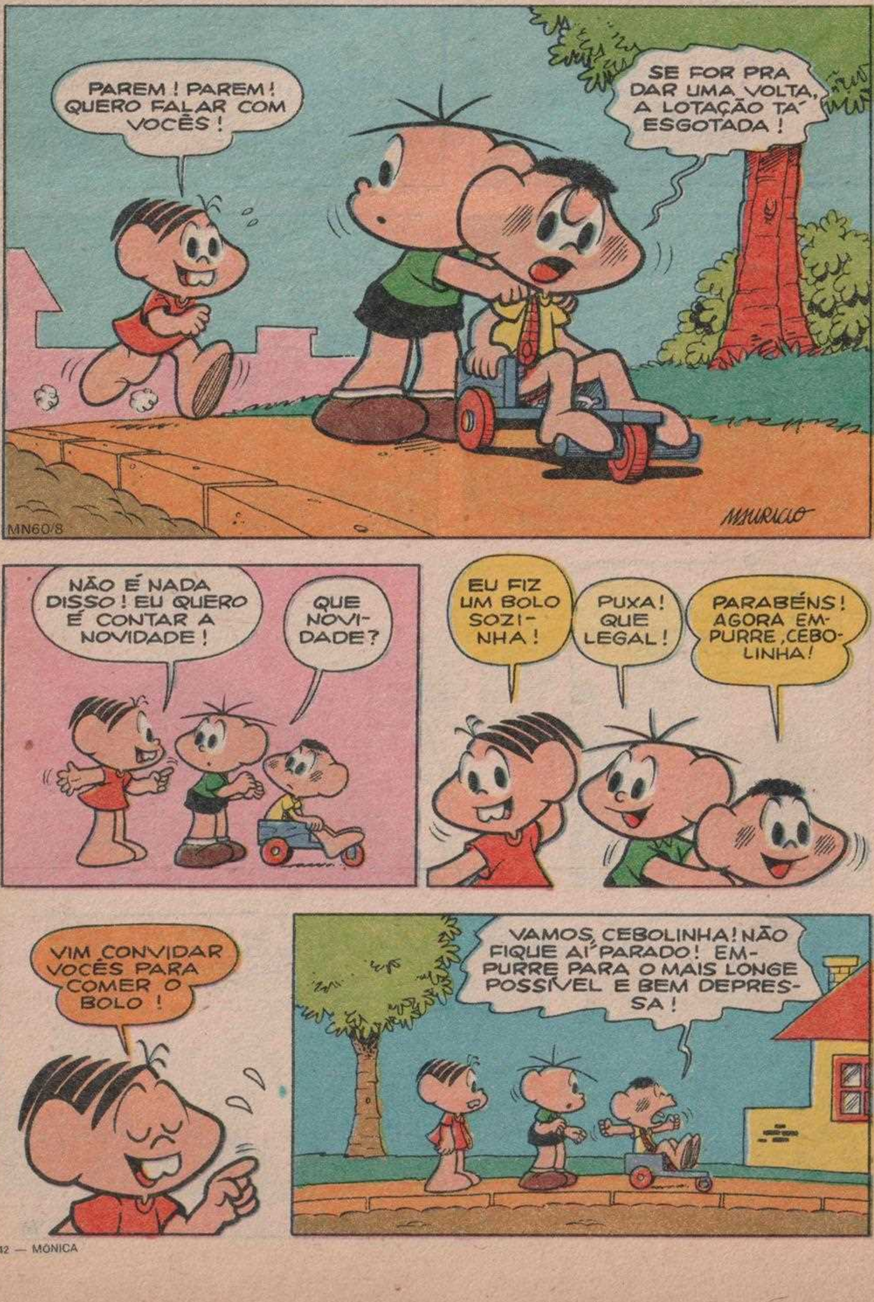
ACHO QUE ELES NÃO SABEM QUE AQUELE FERRINHO É MAIS QUE UM ENFEITE...SERVE PARA PEGAR RAIOS!
AGORA, JUNTANDO TUDO... SÓ FALTA UM BAMBU COMPRIDO!
LÁ ESTÁ!
HUMM! NÃO QUEBRA!
VUUP
UAII!
TUM
TUM
TUM
TUM
CRAC
BONC
BONC
PELO MENOS CONSEGUI O BAMBU!

VUP
O BAMBU! CADÊ O MEU BAMBU?
JOTALHÃO!
IMAGINE! PALITAR O DENTE COM O MEU PÁRA-RAIOS!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE A MINHA TOCA FOSSE TÃO ALTA!
UFA!
CLONC
TUM
TÓIM
AIII!
CHEGUEI! FINALMENTE!

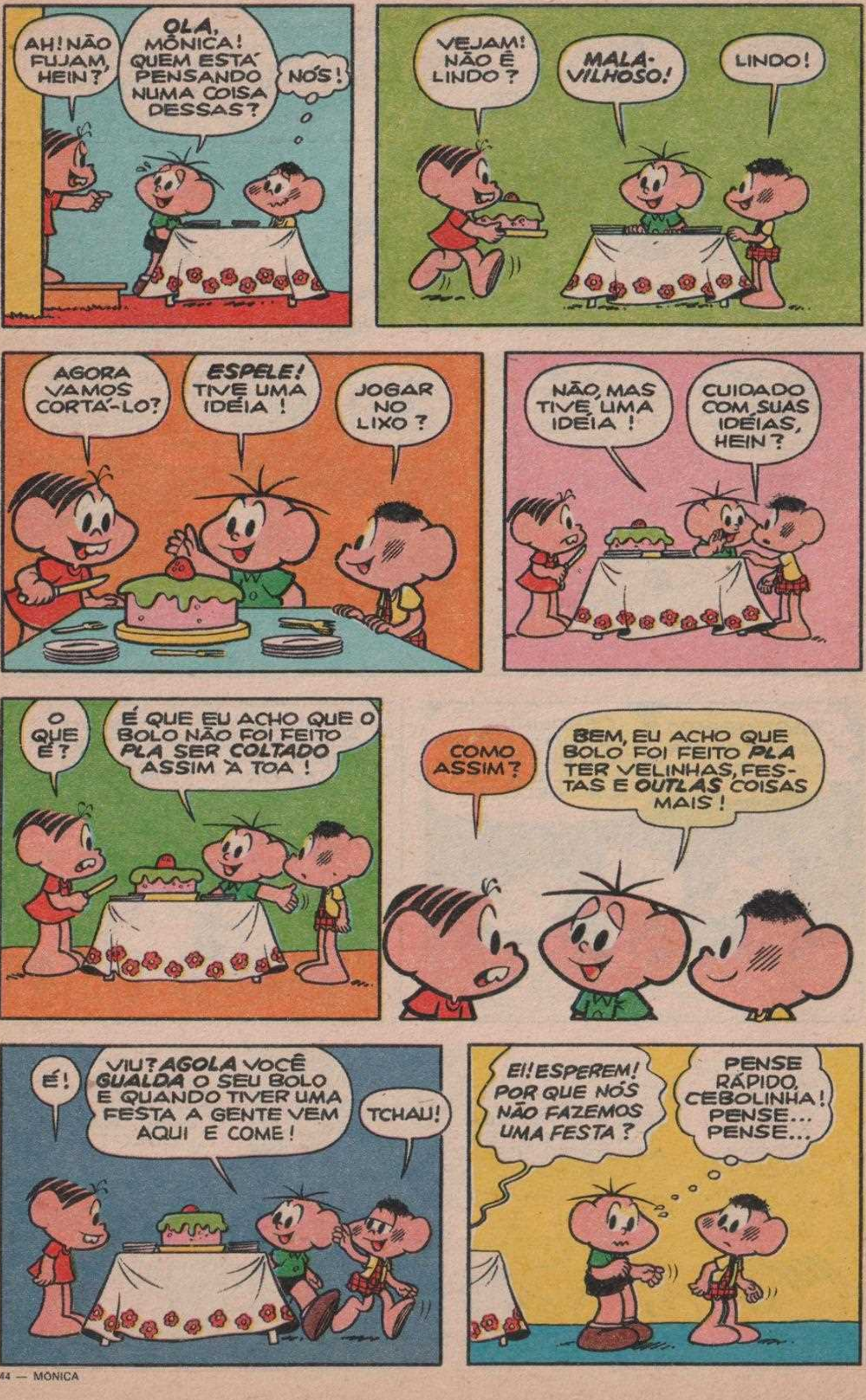
OH, NÃO! ESQUECI O MEU PÁRA-RAIOS LÁ EMBAIXO! AGORA TENHO QUE... OPS!
AI!
UI!
AU!
PELO MENOS CHEGUEI! AGORA É SÓ SUBIR...
AI! UI! AI!
DEPOIS...
FINALMENTE CONSEGUI INSTALAR O MEU PÁRA-RAIOS!
E BEM A TEMPO!
EU PODIA ME MACHUCAR SE UM RAIO DESSES CAÍSSE POR AQUI!
FIM

CEBOLINHA

O BOLO DA AMIZADE



NADA DE IR LONGE! VOCÊS VÃO É COMER O MEU BOLO!
MAS, MÔNICA! AGOLA NÃO DÁ!
FICA PRA OUTRA VEZ!
O QUE É? POR ACASO VOCÊS ESTÃO COM MEDO DE COMER O MEU BOLO, É?
QUE É ISSO, MÔNICA? É QUE AGOLA NÓS ESTAMOS BLINCANDO DE CALINHO!
POIS PAREM DE BRINCAR E VENHAM COMER O MEU BOLO!
EU JÁ ALMOCEI, MÔNICA! LEVE O CASCÃO!
EI!
COMO JÁ ALMOÇOU? SÃO DEZ HORAS DA MANHÃ!
MAS É QUE EM CASA NÓS ALMOÇAMOS CEDO!
EM CASA TAMBÉM!
CHEGA DE PAPO E VAMOS COMER O MEU BOLO!
CEBOLINHA, QUANDO A MÔNICA FALA NESSE TOM DE VOZ É MELHOR OBEDECER!
AH! EU SABIA QUE VOCÊS VIRIAM COM O MAIOR PRAZER!
CASCÃO, VOCÊ TLOUXE O SAL DE FLUTAS?
NÃO!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?
NADA! É SOBLE O PLAZER QUE VAMOS TER AO COMER O SEU BOLO!
ESPEREM AÍ, ENQUANTO VOU BUSCAR O BOLO!


AH! NÃO FUJAM, HEIN?
OLÁ, MÔNICA! QUEM ESTÁ PENSANDO NUMA COISA DESSAS?
NÓS!
VEJAM! NÃO É LINDO?
MALA-VILHOSO!
LINDO!
AGORA VAMOS CORTÁ-LO?
ESPELE! TIVE UMA IDÉIA!
JOGAR NO LIXO?
NÃO, MAS TIVE UMA IDÉIA!
CUIDADO COM SUAS IDÉIAS, HEIN?
O QUE É?
É QUE EU ACHO QUE O BOLO NÃO FOI FEITO PLA SER COLTADO ASSIM À TOA!
COMO ASSIM?
BEM, EU ACHO QUE BOLO FOI FEITO PLA TER VELINHAS, FESTAS E OUTLAS COISAS MAIS!
É!
VIU? AGOLA VOCÊ GUALDA O SEU BOLO E QUANDO TIVER UMA FESTA A GENTE VEM AQUI E COME!
TCHAU!
EI! ESPEREM! POR QUE NÓS NÃO FAZEMOS UMA FESTA?
PENSE RÁPIDO, CEBOLINHA! PENSE... PENSE...

MAS UMA FESTA ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS, NÃO TEM GLAÇA! É PLE-CISO TER UM ANIVEL-SÁLIO!
MAS A GABRIELA FAZ ANIVERSÁRIO HOJE!
QUE GABLIELA?
MINHA BONECA! AINDA BEM QUE VOCÊ LEMBROU! VOU BUSCÁ-LA, ESPEREM!
FALHOU!
EU VI!
AQUI ESTÁ ELA! VAMOS COMEÇAR A FESTA?
ESPERE!
EU ESTIVE CONVERSANDO COM O CEBOLINHA E ACHAMOS QUE VOCÊ NÃO DEVIA CORTAR ESSE BOLO!
POR QUÊ?
Ô, MÔNICA! ESSE É O SEU PRIMEIRO BOLO! ELE DEVIA SER GUAR-DADO PARA A POSTERIDADE!
JÁ IMAGINOU, NO FUTU-RO, VOCÊ MOSTRANDO PROS SEUS NETOS O SEU PRIMEIRO BOLO? NÃO É EMOCIONANTE?
GENIAL! GENIAL!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
EU SEI QUE É UMA PENA PORQUE A GENTE NÃO VAI PODER PROVAR UM PEDAÇO, MAS NÓS ENTEN-DEMOS, NÃO É, CEBOLINHA?
É!

MAS SERÁ QUE NÃO VAI ESTRAGAR ATÉ LÁ?
OH, NÃO! ESSE BOLO NUNCA VAI ESTRAGAR!
É IMPOSSÍVEL FICAR MAIS ESTRAGADO!
EI! TIVE UMA IDÉIA!
PENSOU NUM LUGAR PRA GUARDAR O BOLO?
NÃO! ESPEREM AÍ!
QUE TAL?
GENIAL!
VOU TIRAR UMA FOTO DO BOLO!
!
!
PRONTO! AGORA ELE ESTÁ GUARDADO PARA A POSTERIDADE!
FALHOU!
EU VI!
CLIC
BEM! AGORA VAMOS COMEÇAR A FESTA!
VAMOS CANTAR PRA GABRIELA!
UMA MÚSICA BEM COMPLIDA!
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...

...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA MAIS RÁPIDO ! PARABÉNS PRA VOCÊ... NESTA DATA QUERIDA...
...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA, EM RITMO DE SAMBA !
...NESTA DATA QUERIDA, MUITAS FELICIDADES...
LÁPIDO, CASCÃO ! ALANJE OUTLO LITMO !
...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA, EM RITMO DE BO-LERO !
ISSO MESMO !
MUITOS PARABÉNS EM VÁRIOS RITMOS E...
...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA, EM...
CHEGA!
CALMA! AINDA FALTA UMA COISA !
PLA GABLIELA NADA? TUDO! ENTÃO COMO É QUE É?
...RÁ-TCHIM-BUM! GABRIELA ! GABRIELA ! GABRIELA !
MAIS CINQÜENTA VEZES !

QUE É? TÁ LOUCO? CINQÜENTA VEZES?
POR QUE NÃO FOI DE UM DE CADA VEZ?
DESCULPE! EU FIQUEI EXALTADO!
AGORA VAMOS CORTAR!
NÓS TENTAMOS!
SIM!
QUEM QUER O PRIMEIRO PEDAÇO?
O CEBOLINHA!
EU NÃO! ISSO É MUITO PLA MIM!
MUITO?
É NADA! O CEBOLINHA GOSTA DE BASTANTE BOLO!
AMIGO DA ONÇA!
BOM APETITE!
AGORA PRA VOCÊ, CASCÃO!
PRA MIM, UM PEDACINHO BEM PEQUENO! ESTOU DE REGIME!
ASSIM?
NÃO! MENOR!
ASSIM?
NÃO! MENOR AINDA!

MAS SE FOR MENOR, VOCÊ NÃO VAI COMER NADA!
É ISSO MESMO! ESTOU COMENDO POUCO!
NADA DISSO! DO MEU PRIMEIRO BOLO VOCÊ VAI TER QUE COMER BASTANTE!
PODEM COMER! O QUE ESTÃO ESPERANDO?
CORAGEM!
VAMOS COMER, SENÃO FICO OFENDIDA!
É! PARECE QUE NÃO TEM JEITO!
É!
BEM, CEBOLINHA! FOI UM PRAZER!
O MESMO DIGO EU!
DESCULPE TODAS AS MANCADAS QUE EU DEI COM VOCÊ!
OLA, CASCÃO! EU É QUE PEÇO DESCULPAS!
ANTES GOSTARIA DE FALAR QUE A BOLA QUE VOCÊ PENSA QUE TINHA PERDIDO ESTÁ LÁ EM CASA, VIU? DESCULPE! MAS ERA UMA BOLA TÃO BONITA QUE EU NÃO RESISTI!
E AQUELE PAPAGAIO QUE VOCÊ ME EMPLESTOU EU DISSE QUE O JUCA TINHA PEGADO! É MENTILA, VIU? ELE ESTÁ EM CASA, SABE? ELA MUITO BOM E EU NÃO LESISTI!

NÃO TEM NADA, NÃO! VOCÊ CONTINUA SENDO MEU AMIGÃO ATÉ O FIM!
O MESMO DIGO EU, AMIGÃO!
PAREM COM ESSE PAPO FURADO E COMAM!
CHEGOU A HORA, AMIGO CEBO-LINHA!
É, AMIGO CASCÃO!
ADEUS, AMIGO!
ADEUS, AMIGO!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
HUMMM! DELICIOSO!
É MESMO! UMA DELÍCIA!
OBRIGADA! QUEREM MAIS?
SIM! E AGORA, UM PEDAÇÃO!
EU TAM-BÉM!
EI!
OPA!
QUERO O MEU PAPAGAIO DE VOLTA!
SÓ DEVOLVO AQUELA POLÇALIA QUANDO VOCÊ DEVOLVER A MINHA BOLA!
FIM

conheça e domine os segredos da hipnose!
Criado especialmente para qualquer pessoa que, sem nenhum estudo prévio (bastando saber ler e escrever), pode beneficiar-se, dentro do âmbito de sua vida, com o conhecimento e o domínio de técnicas fáceis como hipnotismo, hipnoterapia, sugestão e auto-sugestão, poder mental, magnetismo pessoal, memória, auto-análise, conhecimento das pessoas, etc.
APRENDA A DESENVOLVER AS BASES DO ÊXITO
E em pouco tempo dominará a maravilhosa arte da vida.
Comece HOJE MESMO!... GRÁTIS e sem compromisso solicite informação ilustrada que lhe dará alguns conhecimentos prévios.
MENTE
MEMÓRIA
VONTADE
Centro de MÉTODOS e SISTEMAS
Caixa Postal 24074 - ZC-09
Rio de Janeiro - GB
Solicito folheto de HIPNOTISMO sem compromisso
MO/60
NOME
ENDEREÇO
CIDADE
ESTADO
C.E.P.
H-235

BIDU em
O OSSO DA DISCÓRDIA
OBA! QUE OSSÃO!
E DANDO A MAIOR SOPA!
MAURICIO MN60/9
LEGAL! LEGAL!
DEIXE ESSE OSSO AÍ!
ESSE OSSO ME PERTENCE!
COM LICENÇA!
UM MOMENTO! GOSTARIA DE FAZER UMA PERGUNTINHA!

POIS NÃO!
COMO VOCÊ PODE PROVAR QUE ESSE OSSO É SEU?
EU DOU MINHA PALAVRA!
PALAVRAS SÃO PALAVRAS, NADA MAIS QUE PALAVRAS!
O QUÊ? VOCÊ DUVIDA DA MINHA PALAVRA?
EXATAMENTE!
FORÇA? VOCÊ DUVIDA?
HUM...
UM MOMENTO...
DUQUE!
DUQUE, VOCÊ SERIA CAPAZ DE ME DEIXAR EM MÁ SITUAÇÃO?
EU NÃO! AFINAL EU SOU SEU AMIGÃO, NÉ?
SOBRE A SUA ÚLTIMA PERGUNTA, EU RESPONDO QUE DUVIDO!
AH! COVARDE! SÓ VEM DE TURMA, NÉ?
NO AMOR, NA GUERRA E NA DISPUTA DE OSSO, VALE TUDO!

DESCULPE CORTAR TÃO ACALORADA DISCUSSÃO, MAS POSSO SABER DO QUE SE TRATA?
BEM... ESTAMOS VENDO QUEM VAI FICAR COM ESTE OSSO!
OPA! QUE OSSÃO!
SE VOCÊS ESTÃO COM TANTA DÚVIDA, EU POSSO RESOL-VER ISSO!
COMO?
ISSO MESMO! COMENDO!
ESSA NÃO! VOCÊ NÃO VAI COMER O MEU OSSO!
ISSO MESMO! SÓ QUE O OSSO É MEU E NÃO DELE!
CALMA! CALMA!
TENHO UMA PROPOSTA A FAZER!
AFINAL EU ESTOU AQUI COMO AMIGO, NÃO É?
AFINAL, BIDU... SE EU FICAR DO SEU LADO, VOCÊ VAI TER A MAIO-RIA E VAI PEGAR O OSSO, NÉ?
CLARO! CLARO!
E VOU LHE DAR UM PEDAÇO!
E VOCÊ AÍ! DARIA UM PEDAÇO MAIOR?

CLARO! CLARO!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ TROCANDO NOSSA AMIZADE POR UM PEDAÇO A MAIS DE OSSO?
BIDU! VOCÊ ESQUECEU QUE NA GUERRA, NO AMOR E NA DISPUTA DE UM...
JÁ SEI! JÁ SEI! MAS NUNCA IMAGINEI QUE VOCÊ FOSSE CAPAZ DE...
POIS SOU... E ENTÃO, QUEM DÁ MAIS?
EU DOU 40%!
E VOCÊ? TEM ALGUMA OFERTA, BIDU?
SEU EXPLORADOR! MAS VÁ LÁ! EU DOU 42%!
ÓTIMO! ÓTIMO!
ESPERE! EU DOU 45%!
OLHE, BIDU! ELE AUMENTOU!
47%!
EI! VOCÊ AÍ! VAI DEIXAR O BIDU GANHAR ASSIM NA MOLEZA?
ENTÃO EU AUMENTO! 50%!
OBA! É, BIDU... ACHO QUE VOCÊ PERDEU!
PERDI NADA! POIS EU DOU 60%!
OBA! ESSA FOI VIOLENTA!

60% ?
ISSO MESMO!
BEM... DOU-LHE UMA...
...DOU-LHE DUAS...
...E DOU-LHE...
68% DO OSSO!
68%? ISSO É UMA LOUCURA!
BIDU! POR FAVOR, NÃO ATRAPALHE A PROPOSTA DOS OUTROS!
75%!
MUITO BEM! UM OUTRO LANCE!
MAS SE VOCÊ DER 75% NÃO VAI SOBRAR NADA PRA VOCÊ!
ISSO É PROBLEMA MEU!
ATENÇÃO! DOU-LHE UMA...
EU DOU 83%!
MAS O QUE É? VOCÊ NÃO DESISTE?
BIDU! VAI DESISTIR OU CONTINUAR?
DUQUE! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO É UMA TREMENDA... CACHORRADA!
DE FATO! DE FATO! MAS VAI CONTINUAR OU DESISTIR?

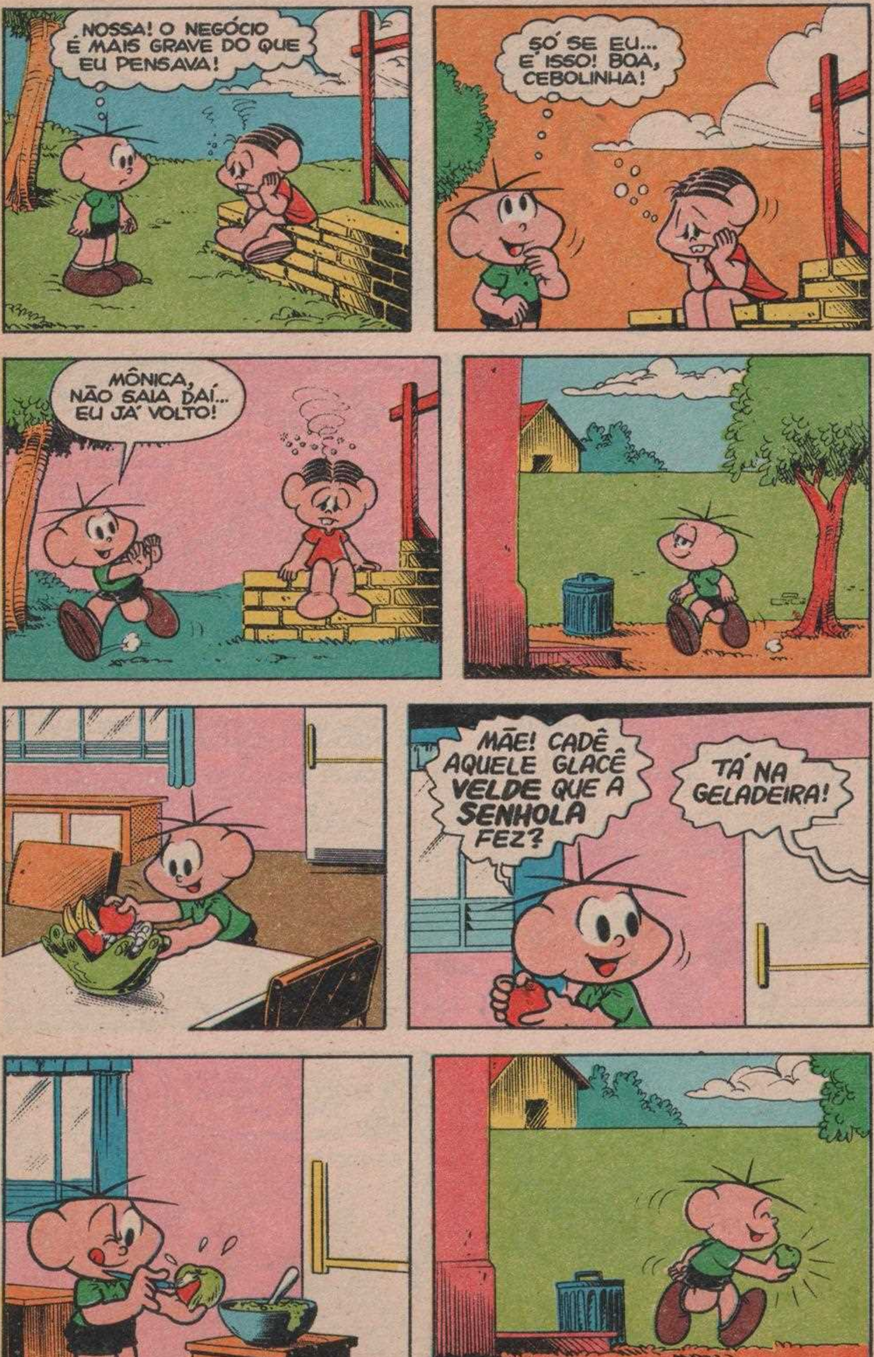
ORA! PENSANDO BEM, EU NEM DEVIA TER ENTRADO NESSE LEILÃO IDIOTA E...
BEM... ENTÃO...
DEVIDO 'A DESISTÊNCIA DO BIDU, EU DOU A VITÓRIA...
CALMA! 89%!
ORA, ORA! VOCÊ VOLTOU A DISPUTAR?
ISSO NÃO VALE! VOCÊ JA' HAVIA DESISTIDO!
MAS EU VOLTEI PRONTO PRA GANHAR!
BEM... QUEM DA' MAIS?
EU DOU 93%!
QUEM DA' MAIS? QUEM DA' MAIS?
95%!
QUEM DA' MAIS? QUEM DA' MAIS?
96%!
97%!
98%!
99%!
100%!
EPA! QUEM FALOU 100%?

EU!
NÃO, FUI EU!
QUE NADA! FUI EU!
SAIBA PERDER, E RECONHEÇA O VENCEDOR!
FUI EU QUEM DISSE 100%!
EPA! 100%?
DANDO 100%, NÃO VAMOS FICAR COM NADA! ELE FICA COM TUDO!
EXATAMENTE!
POSSO FAZER UMA PROPOSTA?
BZZZZZ... BZZZZZ...
COMO É? VÃO RESOLVER LOGO ISSO?
RESOLVEMOS! NÓS VIRAMOS SÓCIOS!
E ENTÃO? CADA UM VAI ME DAR 50%?
ATÉ LOGO, SÓCIO!
ATÉ!
FIM

MÔNICA em
HOJE ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA
MAURICIO
CEBOLINHA, VOCÊ SABE, ONDE TEM UM PÉ DE GOIABA?
POR QUÊ?
MN60/10
PORQUE HOJE EU ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA!
MAS, AGOLA NÃO É TEMPO DE GOIABA!
MAS EU ESTOU COM VONTADE!
É FÁCIL! VOCÊ VAI NA QUITANDA E COMPLA UMA!
MAS EU QUERO É GOIABA DO PÉ!
XIIII! ASSIM ACHO QUE NÃO VAI DAR PÉ!
MAS AFINAL, VOCÊ SABE, ONDE TEM UM PÉ DE GOIABA?
EU SEI... MAS ACHO QUE O PÉ TÁ VAZIO!

VAMOS LÁ! QUEM SABE TEM ALGUMA TEMPORÃ!
É... QUEM SABE!
É ALI!
OLHE O CASCÃO!
OI, CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU ESTAVA PASSANDO...
...E VI UMA GOIABA TEMPORÃ AÍ NO PÉ E SUBI PRA PEGAR!
E ONDE ESTÁ ELA? ONDE ESTÁ ELA?
AQUI!
CASCÃO! VOCÊ A COMEU?
COMI E ESTAVA GOSTOSA!
COMO VOCÊ TEVE CORAGEM DE FAZER ISSO COMIGO? EU QUE SOU SUA AMIGA?
? ? ?
CALMA, MÔNICA! CALMA!
SERÁ QUE NÃO TEM MAIS NENHUMA?

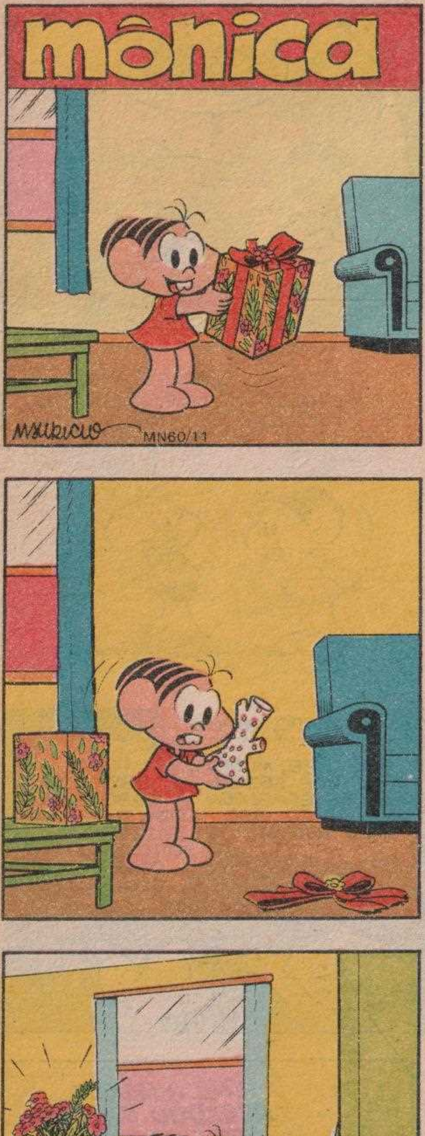
SUBA LÁ, CEBOLINHA! QUEM SABE TEM ALGUMA ESCONDIDA!
ACHO QUE NÃO!
SE TIVER, ESTÁ BEM ESCONDIDA MESMO!
VÁ LÁ, CEBOLINHA! VÁ LÁ!
NÃO TEM NADA, MÔNICA!
PROCURE MELHOR!
UMA HORA DEPOIS...
DESISTO, MÔNICA! ESTOU CANSADO DE PLOCULAR!
PUXA, CEBOLINHA! CUSTAVA PROCURAR MAIS UM POUQUINHO?
MÔNICA, POR QUÊ VOCÊ NÃO DESISTE DESSA VONTADE?
NÃO DÁ! VOCÊ NEM IMAGINA COMO ESTÁ FORTE A MINHA VONTADE!
POR QUE VOCÊ NÃO FICA COM VONTADE DE COMER BANANA? ISSO EU TENHO LÁ EM CASA!
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO ENTENDE? EU QUERO É GOIABA!
GOIABA, ENTENDE? GOIABA! EU QUERO GOIAAAAABA!
CALMA, CALMA! PLOCULE FICAR CALMA!
SENTE-SE!
ARRANJE UMA GOIABA PRA MIM QUE EU FICO!


NOSSA! O NEGÓCIO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSAVA!
SÓ SE EU... É ISSO! BOA, CEBOLINHA!
MÔNICA, NÃO SAIA DAÍ... EU JÁ VOLTO!
MÃE! CADÊ AQUELE GLACÊ VELDE QUE A SENHOLA FEZ?
TÁ NA GELADEIRA!

ESPELO QUE ELA NÃO PELCEBA!
ACHO QUE ELA NÃO VAI PELCEBER, NÃO! ESTÁ TÃO DESESPELADA!
MÔNICA! EU PASSEI ALI, PELTO DO PÉ DE GOIABA, E PALECE QUE VI UMA!
ONDE?
ALI, NO PÉ DE GOIABA!
VEJA, É MESMO! TEM UMA! COMO VOCÊ NÃO VIU ANTES?
VAI VER QUE NASCEU AGOLA!
AGORA? MAS TÃO RÁPIDO?
VAI VER QUE É UMA TEMPOLÃ EXPLESSA!
MAS QUE GOIABA DIFERENTE!
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO SABE COMO SÃO ESSAS TEMPOLÃS?
COMA LOGO!
É MESMO! DESCULPE NÃO OFERECER!
NÃO TEM NADA!

O QUE É?
ESTÁ COM GOSTO DE GLACÊ, DE MAÇÃ, DE TUDO... MENOS DE GOIABA!
DEVE SER IMPLESSÃO SUA!
VEJA! ELA, POR DENTRO, PARECE UMA MAÇÃ!
É! VAI VER QUE PALECE, MAS VOCÊ VIU... ESTAVA NUM PÉ DE GOIABA!
É, EU SEI... MAS ACHO QUE ESSA GOIABA NÃO ESTÁ MUITO BOA, NÃO!
ESTÁ, SIM!
ESTÁ, SIM? TOME, PROVE UM PEDAÇO!
NÃO, OBLIGADO! NÃO GOSTO DE GOIABA!
NÃO GOSTA? VOCÊ SEMPRE GOSTOU!
É! MAS AGOLA NÃO GOSTO MAIS!
ENJOEI, SABE?
Ô, CEBOLINHA! UMA MORDIDINHA SÓ, VÁ!
NÃO! PODE COMER TODINHA!

BEM! DEIXE-ME DAR OUTRA MORDIDA! QUEM SABE DESTA VEZ O GOSTO É OUTRO?
É!
QUE TAL?, O GOSTO É OUTLO?
É! AGORA O GOSTO DE GLACÊ É MAIS FORTE!
PUXA! ACHO QUE EU PUS MUITO GLACÊ!
O QUÊ?
OLA, NADA, NADA!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA... O QUE É?
CALMA! EU CONTO, EU CONTO!
TUDO CONTADO, DEPOIS...
DESCULPE, MÔNICA, MAS VOCÊ ESTAVA TÃO DESESPELADA QUE EU FIZ ISSO PALA AJUDAR!
PUXA! OBRIGADA, CEBOLINHA! COM TUDO ISSO, ATÉ PERDI A VONTADE DE COMER GOIABA!
NOUTRO DIA...
SAIA DA FLENTE, CASCÃO!
POR QUÊ?
HOJE A MÔNICA ACOLDOU COM VONTADE DE COMER CEBOLA!
???
FIM



ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

MÔNICA

Abril de 1975 - n.º 60

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre, Yara Maura Silva
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulc. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

Para você em Pop de abril

SENSACIONAL COMPACTO DUPLO!

4 lançamentos da Phonogran:

Jorge Ben e Gilberto Gil: "Jurubeba"
Raul Seixas: "Como vovó dizia"
Cat Stevens: "Ready to love"
The Who: "Post card"

Corra até a banca da esquina e pegue o seu exemplar de

GERAÇÃO POP de abril

A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

Todas

"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica".

as crianças

Correram pro super-mercado.

amam

E todos adoraram.

Mônica.

Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adoram.